

REGARDS EN ÉQUILIBRE

Murmure du monde

STEPHAN PLANA

2015
2025

Un tour du monde, des traversées extrêmes, des exploits hors du commun, des voyages insolites. Dix ans de clichés autour de la planète pour ne rien oublier.

NE JAMAIS RENONCER,
REBONDIR...

*« La vie des animaux a toujours fasciné
Stephan. Perçue pour sa part via des
émissions de télévision, ces caractéristiques
propres aux espèces sauvages d'Afrique,
brillent aujourd'hui dans son regard, sans le
prisme de l'écran. »[#]*

Tous ses voyages ont tissé autour du
globe des rencontres uniques avec la
faune sauvage.

Ces images, loin d'être de simples
portraits, sont des fragments d'un
monde vibrant, où cohabitent
puissance, fragilité et mystère.

Depuis le lion, roi marqué par les
combats de la savane, jusqu'au
guépard à la silhouette agile et au
regard intense, chaque cliché incarne
cette **présence animale** intemporelle,
empreinte d'instinct et de majesté.

Ce chapitre est une invitation
à plonger dans l'intimité de ces
êtres libres, témoins silencieux
d'écosystèmes en perpétuel équilibre.
Par leur force tranquille et leur regard
chargé d'histoires, ils nous rappellent
l'urgence de préserver cette Terre où la
nature règne en souveraine.



PUISSANCE MAJESTUEUSE ET BEAUTÉ SAUVAGE

« L'observation silencieuse est la meilleure manière de connaître le vivant. »

Jane Goodall



← Page 10-11

Le roi et les stigmates de ses combats

Sous ce regard marqué par les batailles, se dessine la dureté et la gloire de la vie sauvage.

Mpumalanga – février 2015

↑

L'intensité du regard, la majesté figée

Le roi n'a pas besoin de rugir pour imposer sa souveraineté.

Mpumalanga – février 2015

→

Le géant et son périmètre de sécurité

La sagesse millénaire se lit dans chaque ride, dans chaque geste lent. L'éléphant, en sentinelle discrète, incarne la mémoire vive du continent africain.

Mpumalanga – mars 2015

La puissance tranquille

Ces clichés saisissent l'essence du guépard : une présence à la fois forte et discrète.

Ici, pas de course effrénée, mais l'observation attentive d'un prédateur au sommet de son art, en parfait accord avec son environnement namibien.

Face à face

Il ne chasse pas, il rêve. Toute la savane semble attendre son signal.

Namibie – mars 2015







Mexique – septembre 2008

LA PLANÈTE POUR SEUL **HORIZON**

« Partir pour quelque chose, avant de disparaître pour rien. »[#]

Jean Martreux



La pierre se souvient du feu et du froid.
Chaque faille, chaque trace prolongent
le geste de la création.



La piscine de Champagne de Wai-O-Tapu

Wai-O-Tapu signifie les « eaux sacrées » en Māori.

Nouvelle-Zélande – octobre 2015



La route de l'impossible

Mongolie – janvier 2020



Irlande – juin 2014

**TRAVERSER,
BÂTIR...**
LE MONDE S'INSCRIT DANS NOS PAS.



Édimbourg – septembre 2017

LUMIÈRES D'EXCEPTION

*Sous le vent léger,
le rouge s'attarde encore
au bord du silence.*







Page 122

Jeu suspendu

Laos – décembre 2015

Page 123

Le fardeau

Bolivie – mai 2015

↑

L'attente

Sibérie – février 2019

→

L'étincelle

Marie-Galante – juillet 2023

DÉSORDRES ORGANISÉS

Là où tout semble aligné, l'ombre invente son propre désordre.
Ce qui ressemble à un capharnaüm n'est, au fond, que la
somme des petits arrangements de la vie.



Toronto – juin 2015

HORS-CHAMPS

Quand le réel bascule

